

MINEVER MORIN *BIOGRAFIJA*

Rađena je u Umbriji 22. prosinca 1962. Godine 1981. završava klasičnu gimnaziju.

Godine 1983. odlazi na osmomjesečno putovanje u Boliviju, a nakon povratka iz Bolivije objavljuje zbirku pisama i impresija s putovanja Bolivia, una realtà (Bolivija, jedna stvarnost).

Godine 1986. priključuje se talijanskoj državnoj policiji (Polizia di Stato) kao jedna od prvih žena u Italiji.

*Od 1987. do 1990. godine živi u Trstu. Istočna granica koja je prethodila padu Berlinskog zida nadahnuće je za njezina dva kratka romana *Le stagioni sul confine* (Godišnja doba na granici) i *Il silenzio di Lavio* (Lavijeva tišina).*

*Godine 1990. napušta Trst i objavljuje *Licenza di pensare* (Dozvola za razmišljanje), djelo nadahnuto njezinim radnim iskustvom djelatnice prometne policije (*Polizia Stradale*). Gostuje u brojnim emisijama državne radiotelevizije te se o njoj govori u tisku. Slijede nova putovanja u Južnu Ameriku koja se izmjenjuju s radom u službi za hitne intervencije po čitavoj Italiji, od Bolzana do Katanije.*

*Zatim se seli u Bolognu gdje 2000. godine zajedno s prijateljem i kolegom Marcom Mellonijem objavljuje kratki roman *Occhi di sorcio* (Mišćeve oči), nadahnut stvarnim događajem koji govori o težini prijateljstva između policajca u krizi zbog samoubojstva kolege i kolumbijskog maloljetnika, pijuna u međunarodnoj trgovini drogom.*

*Godine 2001. isti autori s istoimenom kazališnom adaptacijom djela *Occhi di sorcio* dobivaju glavnu nagradu na dramskom festivalu u Napulju (*Premio Napoli Drammaturgia in Festival*). 6. kolovoza 2005. slijedi talijanska premijera djela s kojom se otvara Festival nove dramaturgije (*Festival di Nuova Drammaturgia*) Franca Enriqueza u Sirolu. Toni Cecchinato i Nicole Colchat, suradnici kazališta *Théâtre Royal du Parc* u Bruxellesu, prevode *Occhi di sorcio* na francuski jezik pod naslovom *Oeil de fouine*, a u listopadu 2010. djelo je objavljeno u izdanju izdavačke kuće *Editions La Fontaine* iz Lillea.*

Foto: www.marcomonesifotografo.it

U ožujku 2002. godine u Bologni Crvene brigade ubijaju profesora Marca Biagija, a 2004. Minever Morin piše svoju drugu dramu L'ombra dei portici (Sjena portika) posvećenu ubijenom profesoru. U drami glumi Mauro Marchese koji je ujedno i njezin redatelj. Slijede gostovanja po brojnim talijanskim gradovima, a u Veneciji, Rimu i Bologni se drama izvodi uz pokroviteljstvo općinske vlasti. U ožujku 2009. djelo je prikazano u Parizu u režiji Dimija de Delphesa.

Između 2000. i 2004. godine članci Minever Morin izlaze u brojnim talijanskim dnevnim listovima. Zbirka istih članaka objavljena je u prosincu 2004. pod naslovom Sotto bollino rosso (Pod znakom tajne).

U ožujku 2004. godine napušta Bolognu i odlazi u Veneciju.

U kolovozu 2005. godine piše svoju prvu bajku za djecu, Il libro magico (Čarobna knjiga), potom prevedenu na francuski jezik i uprizorenu u Italiji i u Francuskoj.

U razdoblju do svibnja 2011. godine piše nove komedije, drame i komedije za djecu().*

U listopadu 2007. godine objavljuje roman Esperia. È la città il corpo del reato (Esperia. Grad je tijelo zločina) ponovno u koautorstvu s Marcom Mellonijem.

Slijedi Esperia. La polizia è infetta (Esperia. Policija je zaražena) objavljen u prosincu 2012. u izdanju izdavačke kuće Corbo Editore.

*(*Svi su tekstovi zaštićeni međunarodnim autorskim pravom od S.A.C.D. Pariz.*

Prijevod: Maja Cvjeticanin